

DYSTERKVIST

BANDET

Dennis	Sång
Tom	Gitarr, kör
Johan S	Gitarr, klaviatur, kör
Johan E	Bas
Andreas	Trummor

PRAKTISKT

Speltid	30–45 minuter
På scen	5 musiker, ibland en gästmusiker
Soundcheck	30 minuter
Bygg / riv	20 / 15 minuter
Minsta scenyta	5 × 3 meter
Ström	230 V framdraget till klaviaturplatsen, uttag vid båda gitarrsidorna

DET HÄR SKA TAS UPP

- **Trummor** — mikrofonerade som huset brukar göra
- **Bas**
- **Två gitarrförstärkare**
- **Klaviatur:** en linje från laptop och ljudkort, mono eller stereo — det ni föredrar och har kanaler till. Datorn går på batteri under konserten. Önskas på plats: DI-box eller DI-boxar och 230 V vid klaviaturplatsen.
- **Tre sångmikrofoner:** lead plus två körer

MONITORER

- **Minst två monitorer framme på scenen.**
- **En monitor vid trummorna är ett måste.**
- Finns fler mixar tar vi gärna en var — sång, båda gitarrerna, bas och trummor.

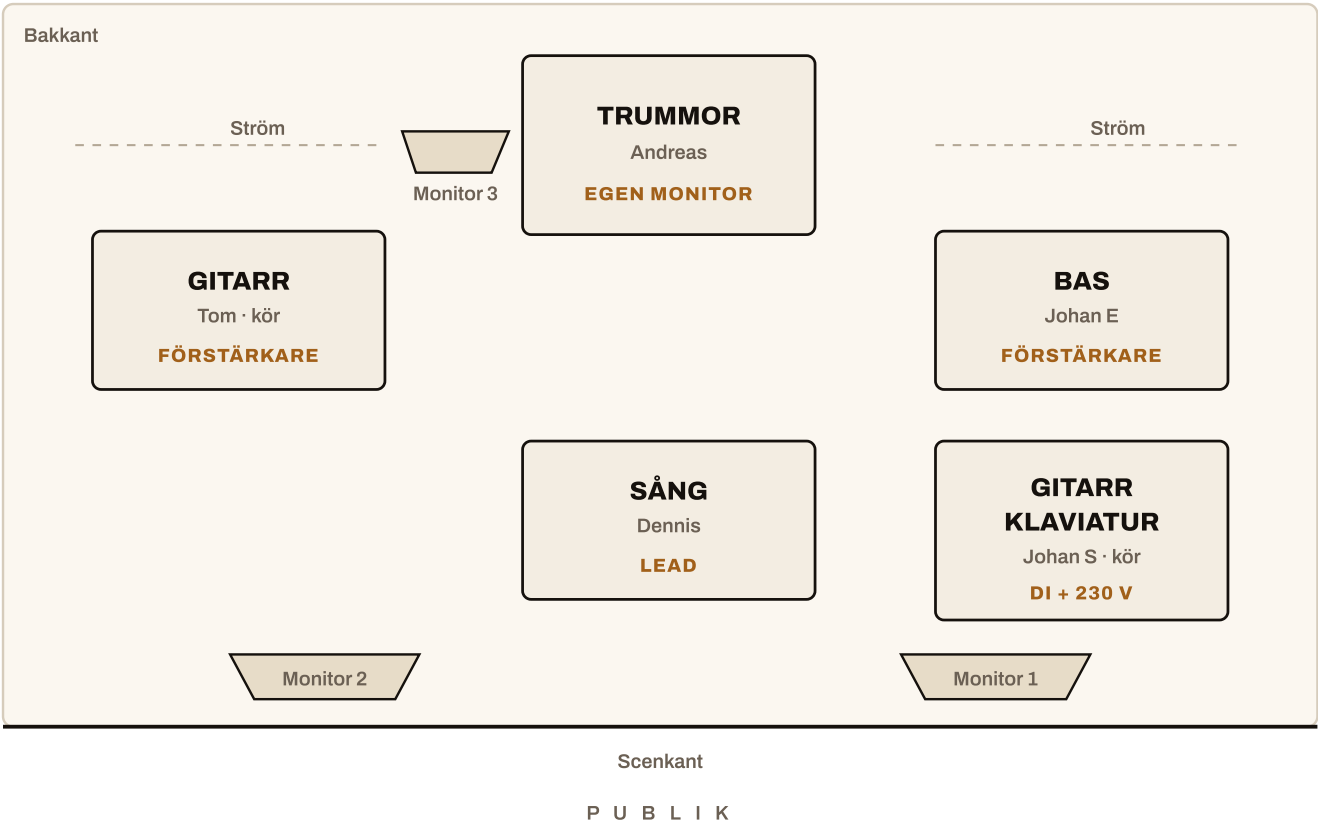
BACKLINE

- **Trummor:** trummisen tar med egna cymbaler och virvel. Finns ett trumset på plats spelar vi gärna på det — annars tar vi med ett helt eget.
- **Gitarr och bas:** vi spelar hellre på förstärkare som redan står på scenen. Finns bara kabinett tar gitarristerna med egna toppar, och vid behov tar vi med allt eget.
- **Bandet har alltid med sig:** instrument, pedalbrädor, klaviatur med laptop och ljudkort, samt egna instrumentkablar.
- **Arrangören ordnar:** PA med tekniker för lokalen, mikrofoner, stativ, DI-boxar, monitorer, scenljus, parkering nära lastintag och dryck på scen.

BRA ATT VETA

- Bandet sjunger på svenska och pratar mellan låtarna — en fungerande sångmonitor är det viktigaste på scenen.
- Säg till i förväg om scenen är liten eller PA:t begränsat, så anpassar vi oss. Vi är enkla att ha att göra med.

STAGE PLOT — SEDD FRÅN PUBLIKEN



Minimum: två monitorer fram på scenen och en vid trummorna. Finns fler mixar fördelar vi dem på sång, båda gitarrerna, bas och trummor. Placeringen på scenen anpassar vi efter lokalen.